

IV Encuentro Latinoamericano de  
**Metodología de las Ciencias Sociales (ELMeCS)**  
*“La investigación social ante desafíos transnacionales: procesos globales, problemáticas emergentes y perspectivas de investigación regional”*  
*Heredia, Costa Rica*

MESA 5: Problemas de la enseñanza de la metodología en el grado y posgrado universitario

**“La perspectiva teórica, social y política de los estudiantes a la hora de construir conocimiento científico sobre las realidades que abordan”**

Autoras/es: Azucena Reyes Suárez, Andrea Blazsek y  
Ezequiel Potaschner  
Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, Universidad  
Nacional de Cuyo. Mendoza - Argentina

En el transcurso de los últimos diez años, en el marco de la cátedra de Metodología de las Ciencias Sociales<sup>1</sup> de la carrera de Licenciatura en Sociología de la FCPyS-UNCuyo, se ha afianzado una intensa labor de problematización y reflexión acerca de los procesos de enseñanza-aprendizaje de la metodología que se vienen desarrollando al interior de esta cátedra. El equipo conformado por docentes y ayudantes alumnos/as ha orientado la mirada hacia las diferentes aristas de este proceso, tales como la práctica pedagógica que implementa el equipo, la elaboración del proyecto de investigación por parte de los/as estudiantes en cuanto instrumento de mediación pedagógica y puesta en acto de los contenidos de la metodología de la investigación, el modo en que los/as estudiantes se inician en la práctica investigativa y transitan el proceso de construcción de un objeto de estudio, identificando para tal fin un tema de investigación.

Desde la cátedra se propicia la enseñanza de la metodología con orientación al contexto de su aplicación y a crear en los/as estudiantes una disposición crítica.

En la presente ponencia, pretendemos poner de relieve el modo en que el contexto socio-histórico interactúa con la producción de conocimiento al momento de abordar los diferentes

---

<sup>1</sup> Equipo de la Cátedra de Metodología de las Ciencias Sociales de la Carrera de Sociología está constituido por una profesora titular (Lic. Azucena Reyes Suárez); una profesora Adjunta (Lic. Andrea Blazsek), dos Jefes de trabajos prácticos (Ezequiel Potaschner y Eliana Canafoglia), adscriptos y ayudantes alumnos. El equipo ha trabajado en torno a los siguientes proyectos de investigación: “La objetivación de una experiencia pedagógico-didáctica de enseñanza de la Metodología de las Ciencias Sociales en la carrera de Sociología de la FCPyS-UNCuyo, 1998-2008” (Programa La Cátedra Investiga 2010-2011 – CIC-FCPyS), “El interés temático de los estudiantes en un determinado contexto socio-histórico y su relación con la producción científica en el campo de la sociología” (Programa La Cátedra Investiga 2011-2012 – CIC-FCPyS).

fenómenos de la realidad social para su conocimiento y transformación. La construcción del objeto de estudio implica poner en juego un determinado modo de ver los fenómenos de la realidad, a partir del entrecruzamiento de los enfoques teóricos que orientan la mirada del sujeto que produce conocimiento, con las características del momento histórico en que se encuentra situado e inmerso ese sujeto. En este proceso se manifiesta una conexión entre las tareas investigativas y la situación histórica, entre la construcción de conocimiento y sus contextos materiales de producción.

Más específicamente, en nuestro trabajo focalizamos la mirada en torno al modo que asume el proceso de producción de conocimiento en los/as estudiantes que cursan la asignatura en 2º año de la carrera de Sociología al elaborar sus proyectos de investigación. Procuramos visualizar en cuánto quedan plasmados los factores del contexto socio-histórico de producción en la problematización que ellos/as realizan sobre la realidad social.

Complementariamente, indagamos sobre otros factores vinculados a la toma de decisiones relativa a la elección del tema de investigación, proveniente de otras dimensiones, más vinculadas al aspecto experiencial de los estudiantes.

Como campo de referencia teórica hemos puesto en juego las conceptualizaciones propias de la sociología del conocimiento relativas al origen social del conocimiento y los determinantes sociales del conocimiento. Específicamente, nos remitimos a los escritos de Antonio Gramsci. Desde esta perspectiva dejamos planteado un modo de entender el proceso de construcción de conocimiento en un momento dado, y sobre los elementos que intervienen en su determinación.

En lo referido al contexto socio-histórico, hemos trabajado con el material recopilado por los/as integrantes de la cátedra a partir del rastreo de fuentes documentales (principalmente periódicos locales y nacionales) que nos permitieron reconstruir un cuadro de los distintos acontecimientos que tuvieron lugar en la primera década del siglo XXI, a nivel nacional y local. Respecto al material producido por los/as estudiantes, trabajamos con los proyectos de investigación elaborados durante el período 2000-2010, en total 177.

La búsqueda de otros factores intervinientes en la selección de los temas, se la realizó a través de una entrevista grupal a estudiantes y graduados/as que transitaban por la cátedra durante el período 2000-2010, en la cual se fueron reconstruyendo los relatos en torno al modo en que habían seleccionado las temáticas abordadas en sus proyectos.

A los fines de esta exposición, en primera instancia desarrollamos el enfoque teórico. Seguidamente, en el apartado 3, realizamos una descripción de los acontecimientos políticos, sociales, económicos y culturales que marcaron la década bajo estudio y que definen el contexto socio- histórico del periodo 2000-2010. Presentamos los resultados del entrecruzamiento de las temáticas abordadas en los proyectos y el contexto socio histórico. En el apartado 4 ponemos en juego el análisis de la entrevista relativo a los factores presentes en la elección del tema. Por último, concluimos con unas breves reflexiones sobre el tema en cuestión.

## **2. El enfoque teórico**

Partimos de considerar algunos conceptos y puntos de vista relativos al proceso de construcción de conocimiento y su vinculación con los determinantes contextuales, tanto históricos como sociales.

Edward Said (2004:54) sostiene que “los textos tienen modos de existencia que hasta en sus formas más sublimadas están siempre enredados con la circunstancia, el tiempo, el lugar y la sociedad; dicho brevemente, están en el mundo y de ahí que sean mundanos”. Esta afirmación hace referencia al contexto de producción de una obra, que representa el mundo social y personal en el que vive el autor, y en el que se ven reflejados los acontecimientos políticos, económicos sociales o culturales. Por otra parte, este contexto nunca coincide con el del lector. Un texto literario siempre incluirá ciertas marcas que revelen su contexto.

Estas referencias respecto de la obra literaria como una producción situada en un espacio y tiempo, marca una tendencia hacia la comprensión de los determinantes sociales que definen el modo de describir e interpretar un acontecimiento de la vida real, comprendido en una obra literaria. El enunciado anterior de algún modo pone en conexión al sujeto que produce con el contexto en el que el mismo se desenvuelve.

Esta presentación nos conduce a pensar esta relación en referencia a la producción de conocimiento científico. En cuanto a esto, la sociología del conocimiento tiene mucho que decir. La sociología del conocimiento sistemáticamente analiza los “tipos” de conocimiento e intenta establecer su origen social y/o su determinación social. Algunos autores señalan que referirse al origen social del conocimiento es simplemente hacer referencia a una observación empírica enfatizando la relación entre el conocimiento y la totalidad de la estructura social, la cual concibe como homogénea; en tanto, la determinación social del conocimiento implica

adoptar una postura crítica con respecto al conocimiento, relacionando su producción con la estructura de clases o del conflicto social.<sup>2</sup>

Nos interesa en este punto recurrir al pensamiento de Gramsci, “cuyas preocupaciones lo llevaron a tomar posición con respecto a los problemas más tradicionales de la sociología del conocimiento, en particular el problema de la construcción intelectual de la realidad y su difusión en las clases sociales. Gramsci no elaboró una teoría sistemática del conocimiento; sin embargo, formuló algunos, y muy útiles, criterios hermenéuticos en torno al análisis sociohistórico”<sup>3</sup>. Gramsci ha intentado elaborar una sociología del conocimiento humanista e historicista, en la cual existe una subordinación completa de la totalidad de los fenómenos sociales a la “conciencia crítica” de las masas. Sostiene que el conocimiento no es universal, y no puede ser absoluto en la medida en que las estructuras sociales se encuentren estratificadas. La posición de Gramsci frente a los factores que están presentes en la construcción de conocimiento es la de rechazar cualquier intento de separar artificialmente el problema de la determinación social del conocimiento con el problema de su origen social, como lo plantean otros pensadores. Acepta el principio enunciado por Marx y Engels de la determinación social del conocimiento, la afirmación de que las ideas no tienen una existencia independiente, sino que siempre se concretizan en condiciones socio-económicas específicas y concretas, y que las ideas dominantes de un período histórico dado son siempre las ideas de las clases dirigentes. El aspecto de la objetividad del conocimiento representa para Gramsci un consenso intersubjetivo entre los seres humanos; es decir, la objetividad es historizada y humanizada. Y son estos acuerdos intersubjetivos que respaldan la validez del pensamiento y conocimiento científico. Todo pensamiento es ideológico incluyendo la ciencia, y a la ideología la entiende como teoría que emana de la praxis humana. El conocimiento ideologizado deviene de la estratificación social de clases. Y es justamente al nivel de la ideología que se identifica el conflicto social. Consecuentemente, las ideologías tienen un valor histórico; representan una herramienta para la comprensión de los procesos socio-históricos y una guía práctica para la realización de un determinado programa político.

Gramsci cuestiona: “Sin el hombre, puede existir la realidad? Todas las ciencias están ligadas a las necesidades humanas y a la actividad del hombre” (Gramsci citado en Alfaro, 2006). La realidad, de hecho, está siempre percibida y clasificada de acuerdo a las necesidades humanas. “Si la realidad como la conocemos y si nuestro conocimiento cambia continuamente —si, esto

---

<sup>2</sup> Ver el siguiente material: Stark, W (1958): “The Sociology of Knowledge”. Glencoe Free Press, Chicago; Gabel, J. (1969) “Mannheim et le marxisme hongrois” en L’Homme et la Société 11, 127-45.

<sup>3</sup> Para esta reflexión hemos tomado como base el documento producido por Salvador Orlando Alfaro titulado “Gramsci y la sociología del conocimiento: un análisis de la concepción del mundo de las clases subalternas”.

es así, ninguna filosofía es definitiva sino todas están históricamente determinadas— es difícil imaginar que la realidad cambie objetivamente con cambios en nosotros mismos.

.. ¿Qué son los fenómenos? Son algo objetivo, existen en y para ellos, o son cualidades que el hombre ha aislado como consecuencia de sus intereses prácticos (la construcción de su vida económica) y de sus intereses científicos (la necesidad de descubrir un orden en el mundo, describir y clasificar las cosas, como una necesidad que en si misma está conectada y mediada por intereses prácticos futuros)... El conocimiento es una superestructura (o una filosofía no definitiva)". (Gramsci citado en Alfaro, 2006).

El pensamiento de este autor contribuye a la comprensión de las producciones que realizan los estudiantes con respecto a los temas que eligen para sus proyectos y el contexto de su producción.

Compartir la postura de Gramsci en esta lectura del trabajo de los alumnos nos lleva a sostener junto con su pensamiento y al de Marx, que los hombres [y las mujeres] son los forjadores de la historia, no son espectadores de la historia, sujetos ciegos en relación al desarrollo de la tecnología, impotentes ante la presencia de las ideologías dominantes, desarmados ante el poder de las élites y los grandes teóricos de los sistemas burgueses. Por el contrario, la historia es la actividad consciente de los seres humanos en la consecución de sus objetivos.

El pensamiento de Gramsci sobre el que venimos trabajando particularmente nos aporta claros elementos para profundizar esta mirada.

Gramsci en oposición al positivismo, niega la dimensión objetiva de los procesos naturales y sociales, enfocándolos desde la dimensión subjetiva de dichos procesos. El factor subjetivo es de crucial importancia para la comprensión de los procesos históricos, así como también para la explicación de los procesos cognitivos. El factor subjetivo en el proceso cognitivo juega un papel desde la acción colectiva de las clases subalternas, siendo el criterio más importante para la comprensión de la historia<sup>4</sup>. El proceso cognitivo se convierte así en una parte integral de los conflictos sociales y no puede ser analizado independientemente de su realidad.

Esta postura se contrapone con el paradigma positivista que intenta describir, clasificar e interpretar los procesos socio-históricos de acuerdo a los criterios de validez utilizados en las ciencias naturales. Justamente la aparente validez de dicha metodología presupone y es el resultado de la ausencia en las masas de una conciencia crítica y de su pasividad política.

---

<sup>4</sup> Va en otro sentido respecto de Weber en este aspecto donde el factor subjetivo es visto desde la contribución individual en el proceso de conocimiento.

La sociología positivista, en sus diferentes variantes, busca establecer las relaciones entre fenómenos y arribar a sus significados desde el contexto de lo inmediatamente dado y aparente del mundo de los hechos. En Gramsci, los hechos son solamente aspectos de un proceso histórico y dialéctico. El análisis de un fenómeno dado es incompleto si la historia de su desarrollo no es tomada en cuenta. Asimismo, la historia de un determinado fenómeno es también incompleta si no se consideran las interrelaciones entre los fenómenos. Es desde esta perspectiva general que Gramsci analiza varios problemas que se le plantean a la teoría y al cambio social.

Incorporar a este análisis el significado que Gramsci le da al “sentido común” también nos permite poner en evidencia la necesidad de romper con esta interpretación de la realidad que se vuelve naturalizada y que es en definitiva generada por las clases dominantes. Romper con el sentido común posibilita generar una transformación ya sea en el plano social como en los procesos cognitivos. Es aquí donde juega un papel relevante para analizar el contexto y las condiciones en que los estudiantes realizan sus producciones.

“Debido a la ausencia de una conciencia crítica, el sentido común es intrínsecamente incapaz de reflexionar histórica y dialécticamente. Su concepción de la realidad es, de hecho, estática, reificada, naturalista, fatalista y sus creencias son sostenidas por las masas como imperativos naturales. (Gramsci citado en Alfaro, 2006).

Gramsci propone una interpretación política del sentido común. Es suficiente mencionar que el carácter fragmentario, incoherente, antropomórfico del sentido común es la mejor documentación de su subordinación política e intelectual y de la naturaleza “primitiva” de su contenido. Gramsci intenta probar que la inmadurez política y cultural de las clases subalternas es la base de la hegemonía política y cultural ejercida por otras clases. Por esta razón, su análisis del sentido común sirve para demostrar por qué las clases populares han fracasado en su intento de lograr la hegemonía política a través de la historia. Al analizar los mecanismos mediante los cuales los grupos dominantes se mantienen en el poder, Gramsci hace énfasis en la función de los sistemas filosóficos tradicionales.

Antes de finalizar esta reflexión, nos parece relevante retomar un fragmento del documento de Alfaro (2006) en el que el autor sintetiza la postura de Gramsci sobre el sentido común y la necesidad de trascenderlo a través de un movimiento dialéctico lo que permite el pase a la producción de conocimiento científico:

“Pero si el sentido común es esencialmente un agregado caótico de concepciones heterogéneas del mundo sedimentadas en la conciencia de las masas populares, esto no significa que tiene que ser desechado como una fuente de conocimiento y de acción política.

Gramsci hace notar que al interior del sentido común existe un núcleo positivo, un elemento creativo, el cual si es desarrollado puede llevar a la elaboración de una conciencia autónoma y a un sentido común renovado. Este es un sentido correcto, el embrión de un pensamiento crítico. El sentido común purgado de sus elementos a-críticos puede convertirse en la base de una nueva concepción del mundo de las clases populares. La construcción de la filosofía de la praxis, como la concepción del mundo de las clases subalternas, descansa en una crítica y en una trascendencia del sentido común”.

### **3. El contexto y la selección de los temas de investigación**

#### **3.1. Contexto socio-histórico – Años 2000 al 2010 – Argentina-Mendoza**

Los años 2000 al 2010 en la Argentina se caracterizaron por constituir un período de grandes transformaciones, que se expresaron en el plano político, económico, social cultural. En el plano político se produjeron numerosos cambios en las gestiones de gobierno, principalmente al inicio del período (2000-2003), se gestaron nuevos grupos políticos partidarios, y la sociedad civil dio lugar a la creación de diversos movimientos sociales. Las causas de esta inestabilidad política fueron las crisis económicas que se produjeron como consecuencia de la política neoliberal de los ‘90, a las que se sumó la inoperancia política de las gestiones de gobierno de finales e inicio del milenio.

El modelo político-económico de los ‘90 hizo eclosión a fines del año 2001, cuando se produjo la caída del Presidente De La Rúa, dando luego paso a la inauguración de un nuevo período político y económico que se inició con el gobierno del Presidente Duhalde y que luego de un proceso electoral continuara el Presidente Néstor Kirchner, quien estuvo a cargo de la administración desde el año 2003 al 2007.

A partir del comienzo de 2002 se gestó un nuevo escenario con la puesta en marcha de un régimen macroeconómico basado en el abandono del Plan de Convertibilidad, instituido durante la gestión menemista, y la consiguiente devaluación de la moneda. Estas primeras medidas profundizaron aún más la crisis económica durante el año 2002. La situación de pobreza y de exclusión de la población del mercado de trabajo llevó al nuevo gobierno a implementar programas y planes sociales orientados a proveer a los hogares más pobres de un ingreso monetario para paliar la crisis, entre ellos, el Programa Jefes y Jefas de Hogar Desocupados (PJJHD). No obstante, hacia finales del año 2002, la caída de la economía comienza a detenerse, y en los años posteriores se inicia un proceso de acelerado crecimiento económico y de recomposición de la situación laboral de la población. Se produce un cambio

de rumbo de la política económica, con la consolidación del control de los principales instrumentos de la política macroeconómica: el presupuesto, la moneda, los pagos internacionales y el tipo de cambio. El resultado, beneficiado también por un contexto económico internacional favorable, fue un fuerte aumento del PBI y la recuperación del empleo.

Al mismo tiempo, desde el Estado se profundiza la política de derechos humanos. La gestión de Néstor Kirchner motorizó una política de derechos humanos que puso fin a la impunidad de los responsables de crímenes de lesa humanidad, cometidos durante la última dictadura militar.

Por otra parte, a partir de la gestión de Cristina Fernández de Kirchner (diciembre de 2007) el Estado comienza a promover una serie de medidas a través de las que impulsa la estatización de otrora empresas privatizadas (Agua y Saneamiento Argentinos, Aerolíneas Argentinas) y del sistema de jubilaciones luego de 14 años de manejo privado de estos fondos por parte de las AFJP. Se aprueba una nueva Ley de Educación Nacional que reemplaza a la Ley Federal de la época menemista y se sanciona la Ley de Servicios Audiovisuales que restringe los monopolios de los medios de comunicación. A fines del año 2009 se crea la Asignación Universal por Hijo para Protección Social, destinado a aquellos niños, niñas y adolescentes residentes en la República Argentina, que no tengan otra asignación familiar y que pertenezcan a grupos familiares que se encuentren desocupados o se desempeñen en la economía informal.

El período 2004 al 2010 se caracteriza, así, por expresar una mayor estabilidad en lo referente al poder político donde el gobierno estuvo conducido por un mismo partido y donde los gobernantes fueron elegidos democráticamente. No obstante, se pueden reconocer numerosos sucesos de desacuerdos entre los integrantes de ese mismo espacio político, expresados por las diferencias entre la Presidente y el Vice-presidente. Estos hechos fueron motivos de enfrentamientos y discordias en el ámbito económico puestos en evidencia en más de un hecho, pero altamente reflejados, en el año 2008, a través del conflicto entre el gobierno y los empresarios rurales, a raíz de un proyecto de ley que planteaba la suba de las retenciones a las exportaciones de granos.

La Provincia de Mendoza desde el año 1999 hasta el 2007 estuvo gobernada por referentes del partido radical (Unión Cívica Radical: Ing. Roberto Iglesias e Ing. Julio Cobos,) y luego por un gobernador de origen justicialista (Celso Jaque, desde el año 2007).



### **3.2. Las propuestas de los estudiantes y el contexto socio-histórico**

Para realizar el análisis de la relación del contexto socio-histórico con los temas elegidos por los estudiantes en sus proyectos, hemos dividido el período bajo estudio de acuerdo a las condiciones por las que iba atravesando el país en los distintos años de la década. Por un lado, realizamos un recorte temporal que abarca los años 2000 al 2003, por cuanto se refiere al tiempo en que sucedió la peor crisis de los últimos años del país y que afectó fuertemente a la población dando lugar a la aparición de hechos que sólo pueden comprenderse en este marco. En segundo lugar tomamos los años que restan del 2004 al 2010, que fueron años de recuperación económica y política y de menor turbulencia social, pero también signados por numerosos episodios de conflictos sociales, laborales, y de los capitalistas con el Estado. Esta división temporal que realizamos no tiene entonces que ver con los tiempos políticos electorarios.

#### **❖ Años 2000-2003**

Los temas que propusieron los alumnos durante el primer período de análisis, 2000-2003, son una reconstrucción de los fenómenos que estaban sucediendo en la sociedad argentina, y que los estudiantes los delimitaban al contexto de la provincia de Mendoza, lugar más familiarizado con sus experiencias, lo cual no implicaba un alejamiento de lo que estaba ocurriendo en el contexto histórico-nacional.

En este período, “la crisis” es el tema central de la mayor parte de los trabajos presentados por los alumnos. Interrogan a la realidad en aquellos aspectos que más fuertemente tocan a cada uno de los integrantes de la sociedad. La crisis es el manto de todos los fenómenos que se suceden al interior de la Argentina y la Mendoza del momento.

Esta crisis social, política, económica, y cultural hizo eco en todos los espacios de la vida social, y los estudiantes la abordan desde los variados ámbitos en los que se hace presente. Por un lado, desde las respuestas que dan los propios ciudadanos intentando paliarla y sobrevivir a ella, y por otro, desde las acciones políticas que desarrolla el Estado para enfrentarla. Las sociedades generan sus estrategias y mecanismos para transformar y transformarse y los gobiernos desarrollan diferentes mecanismos para ir sorteando las dificultades con el fin de permanecer en el poder. Los estudiantes logran captar ese conjunto de fenómenos que los está interpelando todo el tiempo.

En el marco de la crisis económico, política y social descripta previamente, y como respuesta de los sectores más vulnerables, surgieron en los diversos espacios de desarrollo de la vida social, distintas organizaciones sociales y educativas que tendían a compensar las falencias y carencias que el sistema económico-político creaba en los distintos ámbitos de la sociedad.

Así surgieron las “bibliotecas populares” con carácter de organizaciones barriales que se generaban como producto de la participación popular que había dado lugar el abandono del Estado.

Ante este hecho fueron numerosos los estudios que propusieron los estudiantes al respecto<sup>5</sup>. Encontramos propuestas de trabajos tales como:

-“Los estudiantes de la EGB y la biblioteca popular” (Proy. N° 1); -“El uso de la biblioteca popular como factor asociado al rendimiento escolar” (Proy. N° 29); -“Las bibliotecas populares y su marco legal regulatorio” (Proy. N° 53); - “La biblioteca popular “El Hombrito” y la cultura alternativa”. (Proy. N° 98).

Las dimensiones del fenómeno abordado variaban entre los aspectos específicamente vinculados con la educación, con las normas legales y el funcionamiento de la biblioteca, o situado en el marco de la cultura.

Los alumnos con sus cuestionamientos ponían en evidencia lo que estaba en movimiento en el plano social, cultural y político. Estos temas elegidos indican la capacidad de captar aquellas dimensiones (factores) que están por detrás de los hechos empíricos manifiestos.

El “trueque” constituyó otra forma de organización social que tuvo lugar ante la situación de crisis económica que movilizó a la población más vulnerable a fin de encontrar una salida a la situación de escasez de alimentos y de otros elementos para la satisfacción de las necesidades básicas. Surgió una modalidad de intercambio de bienes de consumo entre los distintos integrantes de los barrios que se denominó el Club del trueque. Fue un fenómeno novedoso, pero que tuvo fuerte apogeo durante un largo periodo.

Los estudiantes recogieron esta experiencia para sus indagaciones. Sus inquietudes cruzan los temas relativos a la composición social de los participantes del trueque, la fertilidad del trueque como modo de resolver las necesidades básicas de los participantes y su asociación con aliviar las consecuencias del fenómeno de la desocupación creciente. Surge también la mirada sobre aspectos más globales o estructurales del problema como es el vínculo entre la economía formal y la economía alternativa.

Este mismo tema del trueque vuelve a aparecer entre las preocupaciones de indagación ya al finalizar este período comentado (año 2003) con preguntas referidas a la crisis del trueque, fenómeno que empieza a darse cuando cambia el gobierno nacional (Duhalde-Kirchner) y se fortalecen los programas y planes sociales en carácter de emprendimientos desde el Estado.

---

<sup>5</sup> Los títulos de los proyectos aquí mencionados siguen la numeración asignada en la base de datos donde están registrados los 177 proyectos considerados. Se hizo necesario obviar las preguntas y subpreguntas de las propuestas por falta de espacio en esta presentación. Pueden ser consultadas en la base mencionada.

Es el momento en que se inicia un proceso lento de recuperación económica al finalizar el año. Así los temas planteados aparecen en los siguientes términos:

- “La composición social del nodo Agrelo de la red global del trueque y su relación con la producción de bienes y servicios”. (Proy. N° 32); - “La utilidad del trueque para la satisfacción de necesidades básicas según sus protagonista”(Proy. N° 49); - “La presencia de la mujer desocupada en los clubes del trueque”. (Proy. N° 70); - “El trueque: crisis del trueque como economía alternativa y la crisis de la economía formal. (Proy. N° 49); - “La disminución de los trueques en el Gran Mendoza, y el aumento de los planes sociales” (Proy. N° 107).

Otro tipo de organización social emerge en el campo del trabajo informal y de la economía alternativa. Los grupos más pobres conformaron “el movimiento de cartoneros”, constituido por individuos y grupos familiares que recorrían las calles recogiendo todo tipo de cartón que aparecía distribuido en los canastos de basuras, en el suelo, frente a los comercios que los tiraban en calidad de desechos. Esto implicaba el proceso de recolección y de comercialización

de este material, generando así ingresos monetarios para sobrevivir en la crisis.

Este hecho fue un punto de observación científica de los estudiantes en el contexto de las nuevas formas de organización laboral y económica que se daban en la población como parte de sus estrategias de supervivencia.

-“Los nuevos cartoneros del Gran Mendoza. La organización laboral como estrategia de supervivencia” (Proy. N° 44).

En el marco de la crisis surgieron las denominadas “Asambleas populares”, “asambleas barriales”, como otra forma de organización social, pero fundada en el ámbito de lo político.

La crisis puso en escena la necesidad de participación política que tenía la población para decidir sobre sus vidas en momentos que sufría una situación de asfixia económica, que se enfrentaba con los vaivenes de la política y de la inoperancia y corrupción de los gobernantes. Estos fenómenos constituyeron otro tema de interés para los estudiantes, como lo sugieren las siguientes propuestas:

- El surgimiento de asambleas barriales como nuevo fenómeno de la sociedad argentina (Proy.N° 59); - ¿Donde está y hacia dónde va la asamblea popular de Godoy Cruz? (Proy. N° 72); - “La participación política femenina en las asambleas populares de Godoy Cruz” (Proy. N° 73)

Los estudiantes se preguntan sobre los fundamentos de la constitución de esta nueva forma de expresión política. Abordan el tema en torno del papel de las mujeres en la política, como así

también desde el punto de vista de la composición social de los participantes. Miran atentos a los sujetos que intervienen en este proceso de cambio y transformación, que al tratarse de una crisis profunda afectaba más fuertemente a los más desprotegidos socialmente pero llegaba al conjunto de la sociedad. Es así que los protagonistas de las asambleas no sólo se reducían a los más pobres, sino que también convocaba a ciudadanos de los sectores medios y con compromiso político.

Los estudiantes demuestran su capacidad de hilar fino e intentar descifrar el entramado social que está presente en la constitución de los procesos emergentes.

La atención puesta en la crisis y las nuevas organizaciones de la sociedad incluyó además a otro actor social escasamente atendido tanto por el estado como por la misma sociedad, que son las “meretrices”. Aquí la mirada se ubica en el plano de la defensa de su trabajo a través de la organización gremial.

El proyecto presentado lo plantea del siguiente modo:

- “Surgimiento de una organización gremial de meretrices en Mendoza, en el actual contexto histórico”. (Proy. N° 81)

Los años 2000-2003 interpelaban a la sociedad civil a organizarse a través de diversas estrategias para resolver los problemas sociales más acuciantes en forma cooperativa, poniendo en cuestionamiento el individualismo promovido por la política neoliberal imperante y causante de tanta debacle. La organización en redes era una necesidad.

Los estudiantes recuperan de este contexto a las “Organizaciones No Gubernamentales” como otro recurso de salvataje.

- Organizaciones No Gubernamentales en el departamento de Guaymallén” (Proy. N° 76);

- “Una estrategia para el fortalecimiento de las ONG’s”. (Proy. N° 97); - “Participación de las ONGs en la provincia de Mendoza en época de crisis (diciembre 2001-2002)”. (Proy. N° 105).

Tratándose de un período donde crisis significaba, entre otras cosas, “pobreza” y “desocupación”, gran parte de los proyectos de los alumnos se sitúan en este ámbito.

Si bien la pobreza es una problemática que cruza los distintos momentos históricos del país, en el período 2000-2003 alcanzó niveles extremos, al igual que la desocupación.

Este hecho fue registrado por los estudiantes en sus propuestas de investigación. El interés científico les permitió aislar este aspecto de la realidad para poder descubrir los distintos factores involucrados en su producción, así como aquellos aspectos productos de su existencia. De este modo visualizaron variados sujetos sociales que cobraban relevancia en el período.

La crisis dio lugar a la reproducción de algunos actores sociales que quedaron expuestos en el plano público en la defensa de sus vidas mediante su participación en actividades económicas. Ejemplo de ello son los niños limpiavidrios, los jóvenes que trabajan en las calles del centro de la ciudad, que si bien han estado con anterioridad, se vuelven más visibles en este período. El “trabajo infantil” en sus distintas formas aparece aquí como un fenómeno que se acrecienta y que se lo utiliza para resolver la supervivencia familiar con mayor intensidad que en épocas anteriores.

Otro sujeto social que se impuso como categoría social relevante fue “la mujer jefa de hogar” y, que es tomado como unidad de análisis en los trabajos de los estudiantes. La crisis ocasionó el hundimiento de las familias pobres, y las mujeres a cargo de sus hogares fueron las más perjudicadas. La relación de éstas con el mercado laboral es tema de interés por cuanto ellas se vieron exigidas a buscar trabajo en medio de una situación nacional y local de altos índices de desocupación. Las siguientes propuestas de los alumnos así lo expresan:

-El trabajo infantil en Mendoza. La situación económica de los niños que trabajan y su relación con el nivel educativo” (Proy. N° 36); -“Trabajo infantil en la ciudad de Mendoza: los chicos limpiavidrios” (Proy. N° 85); - “La marginalidad en los jóvenes que trabajan en las calles del centro de la ciudad de Mendoza”(Proy. N° 30); - “Situación laboral de mujeres jefas de hogar madres de chicos del jardín Lucecitas de la ciudad de Luján”. (Proy. N° 57).

Otros comportamientos provenientes de la población para superar la crisis son también tomados como objeto de interrogación:

- “La emigración y el desempleo”. (Proy. N° 52); - “Prácticas culturales marginales, contenedoras sociales” (Proy. N° 55).

En el período en cuestión la crisis significaba la agudización de las consecuencias de la pobreza sobre la educación mostrando mayores niveles de deserción escolar, fracaso escolar. Esto dio lugar a varios proyectos de los alumnos en estos temas.

“Educación y familia”. (Proy. N° 2); - “Análisis descriptivo sobre la influencia de la pobreza crónica sobre el fracaso escolar desde la perspectiva de los alumnos de la escuela Victoriano Montes, para el año 2000”. (Proy.N° 3); -“Relación entre el incremento de la pobreza y el incremento de la deserción escolar. (Proy. N°83).

La pobreza también era abordada en relación al medio ambiente, aspecto de la realidad que empezaba a tomar mayor presencia en la agenda social y política:

- “Mendoza como zona sísmica. La situación social y económica de los barrios marginales

cercanos a la Universidad y su relación con la prevención sísmica”. (Proy. N° 9); -“Pobreza estructural y deterioro del medio ambiente. La incidencia de la pobreza estructural en el deterioro del piedemonte mendocino”. (Proy. N° 68).

Los efectos de las transformaciones económicas y políticas se hicieron sentir en el ámbito de la producción y del trabajo y esto trajo consecuencias en la vida de los trabajadores. Los estudiantes toman como tema las nuevas formas de organización del trabajo y realizan observaciones al interior de las empresas, poniendo el acento en las nuevas construcciones subjetivas de los trabajadores como producto de los cambios generados por el modelo económico (de acumulación). Así lo presentaban en su proyecto:

-”Las nuevas formas de organización de la producción y del trabajo y su impacto en los procesos subjetivos”. (Proy. N° 27).

Los estudiantes hicieron una fina lectura de las acciones políticas llevadas a cabo por el gobierno en relación a propuestas concretas para aliviar la crisis en los sectores más vulnerables. Los programas y planes sociales orientados a distintos sujetos (mujeres, jefes y jefas de hogar, desocupados) y con distintos fines (educativos, salud, trabajo) fueron tomados como objeto de estudio. Algunas propuestas abordan el tema desde los propios participantes del plan, vinculándolo con la educación, con la capacitación laboral, con las estrategias de supervivencia, y se preguntan en relación a la efectividad de los planes para favorecer la inserción laboral de los participantes en medio de la crisis y de los altos niveles de desocupación. En otros casos ponen en cuestión la creación de estos planes como un modo de hacer del gobierno para lograr la contención social necesaria en los momentos de crisis y evitar así mayores turbulencias sociales.

Los estudiantes tienen una lente muy afinada y ponen el foco en aspectos de los fenómenos que permite profundizar en las distintas aristas del mismo. Esta percepción sobre lo que los alumnos recogen y recortan de la realidad social en el ámbito de lo descrito se deriva de las siguientes propuestas realizadas por ellos/as:

- “Plan jefas y jefes de hogar en su componente de formación: ¿Estrategias de supervivencia o vías de movilidad social?” (Proy. N° 75); -“Eficacia y equidad de los planes sociales en Mendoza”. (Proy. N° 89 ); -“El Plan Trabajar como alternativa económica y de capacitación”. (Proy. N° 51); - Capacitación laboral y empleo” (Proy. N° 21).

En referencia a este aspecto también se evidencia la percepción de otros hechos que se estaban sucediendo en el plano de las políticas sociales. Con especial referencia a la salud, queda puesta en escena el Programa Provincial de Salud Reproductiva. Este había sido creado en el año 1998 en el gobierno de Mendoza, mientras que a nivel nacional se crea la

Ley 25.673 de Salud Sexual y Procreación Responsable en el 2002 y se implementa en el 2003. Por otra parte se advierte el Programa Provincial de SIDA.

A estos fenómenos no se los estudia en forma aislada sino que se los trata en relación con la pobreza, con los modos de control del embarazo adolescente, de la planificación familiar, del cuidado de la mujer embarazada y de la relación madre-hijo. Los estudiantes ponen la mirada en la divulgación de estos planes y en el conocimiento que la población destinataria tiene de los mismos, atendiendo a los logros en los efectos benignos de su aplicación.

Nuevamente la crisis orienta la mirada, en referencia a captar aquellos elementos considerables para reducir la exposición de la población más afectada ante mayores dificultades:

- Planificación familiar en las villas miserias”. (Proy. N° 28); - Salud sexual y reproductiva”. (Proy. N° 82); - Efectividad del Programa de Salud Reproductiva en la prevención y planificación de embarazos en adolescentes”. (Proy. N° 95); - “El HIV/SIDA en mujeres que participan del programa provincial”. (Proy. N° 15); - “SIDA: información y toma de conciencia, desde un punto de vista de género y edad”. (Proy.N° 25).

Como se puede ver, este momento histórico coincide con una avanzada en el tratamiento y puesta en la agenda pública de los temas relacionados con la sexualidad de las personas, lo que se traduce en los programas sociales ya mencionados, y a través de otras propuestas encaradas en espacios del sistema educativo. Los estudiantes, por su propia pertenencia institucional a la Universidad y al ámbito de la educación, captan este fenómeno y lo abordan desde este contexto, atendiendo particularmente a los temas de aborto, embarazo adolescente, controles ginecológicos.

- “El embarazo adolescente”. (Proy. N° 26); - “Predisposición al aborto en mujeres estudiantes de la UNC Ciudad de Mendoza”. (Proy. N°35); - “¿Cuál fue el impacto que provocó la apertura de un consultorio ginecológico en la comunidad educativa de la UNC?” (Proy. N° 57).

La crisis que acompaña todo este periodo, sigue haciéndose presente en la delimitación de fenómenos más globales y abarcativos como son los relacionados con el sistema educativo, el sistema de salud, las clases sociales.

- “Crisis económica y educación” (Proy. N° 46); - “Deserción escolar en las instituciones de nivel medio en el departamento de Rivadavia durante el ciclo lectivo 2001-2002” (Proy. N° 78);

- “Crisis económica y demanda de salud pública” (Proy. N° 58); - “Centros de salud en Malargue 2001. La asignación de profesionales” (Proy. N° 11); - “Desnutrición en las clases

sociales, en familias con niños de 0 a 5 años del Gran Mendoza, en el año 2000”. (Proy. N° 10); “¿Las familias de clase media asalariadas se cuestionan críticamente su cotidianeidad?” (Proy.N° 49).

En el plano de la política nacional y provincial, a estos años se los puede caracterizar en términos de turbulencia, de inestabilidad, de quiebres institucionales, de cambios de gobernantes, de experiencias de corrupción política, de agitación y revueltas sociales. La población se movía en la incertidumbre en todos los ámbitos de su vida en sociedad.

Los estudiantes incorporan a sus propuestas de investigación temas tan variados en relación a estos hechos, que abarcan desde los medios de comunicación, la participación política de los jóvenes, de los estudiantes, como los distintos modos de protestas y de fenómenos nuevos que iban surgiendo. Advierten el poder de los medios en la formación de opinión pública y sobre su incidencia en los procesos electorarios. Es así que plantean:

- “Medios de comunicación y su influencia en la opinión de los votantes” (Proy. N° 4); - “El uso de la retórica en los diarios de Mendoza durante la última semana del 15 al 21 de diciembre de 2001” (Proy. N° 60); - “La influencia de programas periodísticos en su relación con la formación del pensamiento político del televidente que sufraga” (Proy. N° 61).

Este período ponía en movimiento a toda la población y los jóvenes se posicionaban como sujetos que quedaban en medio de la debacle, preguntándose sobre su participación política frente a los hechos en curso. Así varios proyectos encaran esta problemática.

- “Los jóvenes y el voto”. (Proy. N° 8); - “Nivel de participación política del estudiantado en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la U.N.C en el año 2003” (Proy. N° 91).

Tal como lo venimos describiendo, la crisis política y económica dio lugar a movilizaciones por parte de la población, actos de protestas, saqueos a los comercios, y surgieron reacciones y hechos de violencia por parte del Estado con el afán de calmar la grave situación que se atravesaba. Los políticos habían alcanzado el mayor nivel de desconfianza entre la gente, y se produjo un fenómeno nuevo que tenía por objetivo marcar el rechazo de la población a los gobernantes y a los políticos en general, acorralándolos en el espacio público y expresando su desprecio: a este se lo denominó “el escrache”, hecho que en el tiempo se extendió a otros integrantes del poder económico y militar. Cobró espacio en este contexto la frase “que se vayan todos”, en referencia a los políticos.

Varios proyectos consideraban este fenómeno en sus indagaciones:

- “Turbulencias políticas y riesgo país en la Argentina, en el período comprendido entre enero de 1999 y noviembre de 2001”. (Proy. N° 70); - “Movilización universitaria”. (Proy. N° 13); - “Acerca de la aceptación del escrache en Mendoza”. (Proy. N° 77).



La crisis política venía de la mano de la crisis económica. Pero, al mismo tiempo, se había promocionado el turismo como industria local y se lo venía valorando como un recurso para incrementar los ingresos provinciales. Ello queda expresado en el interés de los alumnos:

-“Dominación económico-cultural del neoliberalismo: el caso de la dolarización económica en la Argentina” (Proy. N° 63); -La afluencia de turistas y su relación con la economía del Gran Mendoza” (Proy. N° 39); -“La demanda y la oferta del producto turístico en Mendoza”. (Proy. N° 95); - “El problema económico en el turismo mendocino” (Proy. N° 101).

Los cambios culturales, la cultura, las identidades, son fenómenos que cruzan el período como producto de las transformaciones que se venían dando a nivel planetario, y como hechos que tienen lugar en espacios más localizados en el plano nacional.

En las propuestas de los estudiantes, el fenómeno cultural es tratado desde distintos puntos de vista. Por un lado, hacen una lectura situada en los procesos internos relativos a la crisis y a la emergencia de acciones sociales que responden a las condiciones objetivas del momento.

Están presentes temas ya descriptos anteriormente tales como las bibliotecas populares como instancia de una “cultura alternativa”, “las expresiones culturales marginales como elementos de contención social”. Y, por otro lado, lo abordan en relación con los cambios a nivel mundial:

- “Manifestaciones identitarias locales en la mundialización cultural”. (Proy. N° 55); - “El proceso de hibridación cultural y su relación con el consumo cultural de los jóvenes mendocinos”. (Proy. N° 72).

El período aquí analizado arroja luz sobre los distintos fenómenos que se venían sucediendo al interior del país en el marco de la crisis y en el intento de salir de ella. Por un lado, están las formas de organización social que se fueron dando desde la sociedad civil, y en particular desde los grupos más vulnerables, y las acciones y medidas desde el estado para paliar la crisis.

Los estudiantes ponen el foco en temas centrados en problemáticas tales como la salud, la educación, la pobreza, las políticas sociales y muy marcadamente en la problemática laboral. También quedan evidenciadas las tensiones políticas, los vaivenes de la economía, y las transformaciones que se iban dando en el plano de la cultura.

Resulta relevante develar cómo los estudiantes registran la realidad como problemática, los recortes que efectúan acotados a fenómenos que conllevan en su interior un alto sentido de conflictividad social. Demuestran en sus propuestas una mirada crítica, digna de ser valorada a la hora de saberse seres comprometidos con el conocimiento y la transformación de la sociedad.

## ❖ Años 2004-2010

Los hechos que se fueron sucediendo en el ámbito político, económico, de la justicia, de la seguridad/inseguridad pública, los cambios en las ley de Educación, las formas que fue adoptando el mercado de trabajo, le otorgaron a este período (2004-2010) características diferentes a los cuatro años anteriores (2000-2003).

Es así que el análisis de las producciones de los estudiantes correspondientes a esta etapa pone en evidencia la persistencia de algunas temáticas ya tratadas en los años anteriores, pero, sin embargo, muchas de ellas señalan un cambio en el fenómeno que abordan. Los temas vinculados con la pobreza fueron variando hacia aspectos ya no tan referidos a los efectos de la debacle económica, sino más bien sobre fenómenos de carácter más estructural.

“La posesión de tierras y la pobreza rural de los puesteros de Lavalle” (Proy. N° 133).

La problemática del trabajo pasa de centrarse en el análisis de las formas de organización laboral para sobrevivir la crisis, a problemas vinculados a las nuevas condiciones generadas en el marco de la recuperación económica que dio lugar a nuevas situaciones laborales y del mercado. Estas condiciones no fueron siempre de signo positivo. Se plantean temas relativos al exceso de trabajo, como lo demuestran las propuestas sobre el burn-out.

- “El síndrome burnout en el personal de enfermería del Hospital Carlos Pereyra de Mendoza en el periodo 2007-2008” (Proy. N° 159); - “El síndrome de burnout y las exigencias en la practica academica. ” (Proy. N° 166).

Por otra parte, preocupa el avance de las empresas multinacionales en relación a las nacionales y sus efectos en el ámbito laboral, así como las problemáticas relacionadas con la mano de obra calificada para satisfacer las demandas de las empresas en el marco del boom económico y el desarrollo de las PYMES.

- “Relación entre la estructura jerárquica y las condiciones laborales, desde una perspectiva comparativa, entre una empresa nacional y una multinacional con sedes en la provincia de Mendoza” (Proy. N° 109); - “Instalación de supermercados en contextos locales y de economías barriales” (Proy. N° 137); - “Capacitación laboral y la demanda de mano de obra”. (Proy. N° 152); - “Desempeño productivo, proyecciones y expectativas del sector metalmecánico PYME de Mendoza hacia marzo de 2010, tras la implementación del modelo devaluacionista (Proy. N° 174).

Durante este período, surgen proyectos que orientan sus cuestionamientos respecto a la relación del trabajo registrado-trabajo en negro, hecho que se venía tratando desde el gobierno con el fin de impulsar mejores relaciones contractuales, o respecto a la permanencia y

profundización de las malas condiciones de los trabajadores en el mercado en contraposición al crecimiento.

- “¿Por qué se mantiene la modalidad del trabajo en negro en las pymes del Gran Mendoza, en el marco de una política estatal orientada al trabajo registrado? (Proy. N° 142); - “La naturalización de la precariedad laboral en los jóvenes de Mendoza”. (Proy. N° 121).

Los estudiantes fueron recogiendo los fenómenos asociados a las nuevas condiciones económicas en sus diferentes manifestaciones y al mismo tiempo tenían una mirada aguda de las condiciones laborales que no cambiaban tan favorablemente.

La seguridad pública fue objeto de análisis en un momento que se sucedían episodios relevantes y de gran impacto en el espacio social:

- “La coexistencia de dos paradigmas diferentes en materia de seguridad pública respecto de los criterios para la realización de procedimientos policiales al resolver problemáticas sociales” (Proy.N° 114); - “Las nuevas OSC y su relación con la comunidad en materia de seguridad”. (Proy. N° 154).

Realidades nuevas, temas nuevos: trastornos alimenticios, bulimia y anorexia; incremento de la distribución de estupefacientes; avance de nuevas expresiones religiosas; mayor conciencia acerca de los problemas ambientales; defensa de los derechos ciudadanos; nuevas formas aggiornadas de protestas y de movimientos sociales; renovadas visiones sobre la sexualidad y tratamiento de la corporalidad. Diversidad temática, realidad dinámica y cambiante.<sup>6</sup>

#### **4. El interés temático: una aproximación desde la perspectiva de los estudiantes**

Este apartado sintetiza los resultados de la entrevista grupal en la que participaron estudiantes y ex estudiantes (actualmente graduados/as) que habían cursado y aprobado la materia “Metodología de las Ciencias Sociales”, durante el período 2000-2010.

La entrevista tuvo por objetivo reconstruir las motivaciones de los estudiantes en torno a la elección temática que habían manifestado cuando encararon la elaboración de sus proyectos de investigación. Para lograr esta reconstrucción, la entrevista se implementó de modo tal que permitiese la activación del recuerdo que tenían los estudiantes de sus proyectos. En este sentido, en la primer instancia de la entrevista se repartieron los proyectos que habían sido

---

<sup>6</sup> Los proyectos registrados bajo los siguientes números expresan esta variedad temática: N° 146; 117; 134; 123; 162; 171;.153; 157; 167; 119; 177.

conservados por la cátedra, dando lugar a que los participantes pudiesen revisar sus propios trabajos y en base a ello, reconstruir, de modo mediado y en perspectiva temporal, el proceso que habían realizado cuando eligieron y tomaron decisiones acerca del recorte de su objeto de estudio. Por otra parte, la propia interacción que surgió en la entrevista grupal favoreció la activación del recuerdo. A principios, varios entrevistados señalaban que no recordaban del todo sus proyectos o directamente los habían olvidado –“*lo había así como descartado de mi mente*” (J., Año 2005)<sup>7</sup> -, pero a medida que se desarrollaba la entrevista, todos los entrevistados pudieron reconstruir el modo en que habían elegido sus temas y qué papel había jugado el contexto en esa decisión.

A través de la entrevista se realizó, en las palabras de los propios estudiantes, la reconstrucción de las principales dimensiones del proceso de selección del tema correspondiente a 14 proyectos presentados durante el período 2000-2010.

El análisis del relato proporcionado por los estudiantes permitió detectar diferentes tipos de motivaciones y echar luz sobre el modo en que se entrelazan los intereses personales con las problemáticas cotidianas que se constituyen en objetos de estudio.

Una dimensión importante que se desprende en relación a la motivación manifestada a la hora de elegir un tema, es la **naturaleza “experiencial”** de la misma. En algunos casos, esta experiencia surge a partir de la vivencia cotidiana de alguna situación personal que adquiere connotaciones sociales o de algún problema social relacionado con necesidades básicas insatisfechas o con demandas sociales no resueltas.

*“(..). empezamos con una temática que queríamos ver los planes sociales o los proyectos que apuntaban a proteger a la mujer, esa fue la idea inicial y me acuerdo que en ese momento mi compañera estaba separada, ella cuidaba a su nena, y si bien tenía todo el apoyo, no estaba en una situación de vulnerabilidad, como que la mirada hacia lo femenino nos interesaba en particular” (K., Año 2003)*

La propia experiencia estudiantil y el encontrarse inmersos en la dinámica universitaria constituye otra fuente para elegir algún tema de interés. Esto se hizo particularmente visible entre los años 2005 y 2006, en un contexto de permanentes movilizaciones y lucha docente.

*“queríamos estudiar como el contexto socio-político-histórico de la educación de nivel superior (...) porque cuando ingresamos a la facultad, estaba en pleno conflicto docente,*

---

<sup>7</sup> Con la finalidad de preservar el anonimato de los entrevistados, en los fragmentos extraídos solamente se consigna la inicial de sus nombres y el año en que presentaron y aprobaron sus proyectos de investigación.

*había muchas asambleas y nos estábamos como incorporando a la vida estudiantil y me acuerdo que empezamos con esa inquietud, con las luchas docentes, los estudiantes etc.” (J., Año 2005)*

Otro modo de aproximarse a la problemática se da a través de algún tipo de relación con los sujetos implicados en el fenómeno que se desea estudiar, tratándose aquí de una vivencia mediada a través de contactos que los estudiantes pueden llegar a tener en diversos ámbitos de la sociedad.

*“lo que nosotros trabajamos fue con las políticas culturales y las organizaciones culturales alternativas independientes, en este caso el objetivo son los músicos independientes de Mendoza. Lo elegimos porque la mayoría de los que estuvieron acá (...) tenemos una cierta relación con ámbitos de la cultura o musicales o artísticas o plásticas, entonces es un tema que nos interesaba y como conocíamos gente empezamos a ver cómo el Estado patrocinaba músicos consagrados fuera de Mendoza, y después quedaba para relleno músicos mendocinos” (R., Año 2005)*

El ámbito laboral se constituye en otra fuente “experiencial” para decantar la selección de algún tema. Se eligen determinados temas porque uno o más integrantes del grupo han tenido alguna experiencia laboral que los involucró con el fenómeno en cuestión. En algunas ocasiones, la experiencia laboral y/o el ámbito donde los padres de los estudiantes desarrollan sus actividades laborales pueden constituirse en disparadores para orientar la elección de la temática.

*“no recuerdo bien cómo surgió pero creo que fue a partir de unas de las chicas que estaba en el grupo que estaba trabajando, tenía una vinculación con una ONG (...)” (C., Año 2008).*

*“(...) trabajamos la desnutrición infantil, y estamos viendo las condiciones socio-económicas de las madres, la relación de situación educativa, habitacional, sanitaria, en relación a la desnutrición infantil. Y recordando que yo estuve trabajando un tiempito en Conin y además la mamá de una de las chicas trabajaba en el Gobierno, no me acuerdo si en la parte de la Dirección de Estadística, pero había una relación, justamente estaban haciendo una encuesta creo que en este tema” (L., Año 2005)*

Cabe señalar que si bien el primer acercamiento al tema de investigación surge, en la mayoría de los casos, a partir de una experiencia concreta, los entrevistados manifestaron la puesta en perspectiva de esa experiencia, a través de sucesos más generales que caracterizaron un

determinado momento socio-histórico, o a partir de la observación de indicadores sociales referidos a esa problemática, o a partir del conocimiento disponible sobre el fenómeno.

*“(…) entonces se nos ocurrió pensar en ONG y a medida que fuimos investigando sobre ONG así en el aire, nos fuimos dando cuenta que por ahí había una discusión dentro de las ONG, que era si eran organizaciones no gubernamentales u organizaciones netamente gubernamentales, entonces se nos ocurrió pensar la relación con el Estado sobre todo después de 2001 con la transformación del Estado. Entonces como que ya estábamos en el 2008 y como que veíamos la crisis de 2001 desde otra perspectiva más, ya fuera de ese contexto, y mirábamos como se había transformado el Estado” (C., Año 2008)*

Puntualmente, en la selección de un determinado tema se hace presente la tensión entre el sentido común de los estudiantes, es decir, lo que se imaginaban de un determinado fenómeno, y la manifestación empírica del mismo.

*(…) trabajamos la existencia de un paradigma diferente en materia de seguridad pública respecto de los criterios para la realización de procedimientos policiales al resolver problemáticas sociales. Y haciendo memoria digamos, el proyecto nos traía dificultades porque en realidad uno tiene una imagen de lo que hacía el policía y cuando íbamos a hablar con él, tuvimos un par de entrevistas, nos contaban un montón de cosas que no tenían nada que ver con nuestro imaginario (V., Año 2004).*

Además del recurso a la experiencia propia o ajena, se observa otra dimensión relevante en el proceso de la selección temática, que tiene que ver con los **acontecimientos del contexto político, social, económico**. La influencia de los diversos sucesos que son relevantes en un determinado momento socio-histórico se da de modo directo, es decir, el tema se construye en torno a ese acontecimiento, aunque en determinadas situaciones se puede percibir un entrecruzamiento de esos sucesos y la propia experiencia de los estudiantes.

*“el tema fue el impacto de los medios gráficos en las elecciones del 2007 (...), más que nada el contexto justo estaban las elecciones en octubre” (P., Año 2007)*

*“el tema era la variación de la matrícula en la Facultad de Ciencias Políticas y su relación con el presupuesto. Bueno también en el contexto de la lucha docente y tomas de la facultad (...) (C., Año 2006)*

*“El Nuevo Agrelo, la red global del club del trueque era mucho más coyuntural. Había un crecimiento exponencial a partir de la crisis del trabajo, también está el tema de los nuevos*

*pobres, era como “el temita” de la época, y se cruzaba todo en ese momento y en ese preciso lugar. (M., Año 2002).*

*(...) La ley de diversidad incluso, como que hubo una movida muy fuerte, no sólo de perspectiva de género sino nuevas masculinidades, de otras identidades sexuales, era... si no te gustaba el tema igual te lo tenían que comer... andaban con banderitas de colores... (V., Año 2004)*

Por otra parte, la influencia mediática también ocupa un lugar importante en la orientación del interés temático. Así, en ciertos casos, los estudiantes optaron por una determinada temática por su presencia en los medios de comunicación, porque “salía en todos lados” (A., Año 2007), porque aparecía en los diarios.

*(...) llegamos al club del trueque como un fenómeno que estaba en los diarios, que surgía casi en cada barrio. Tomamos un barrio en particular, que era el Nuevo Agrelo, que era el más grande (...) (M., Año 2002)*

Sin duda, uno de los principales acontecimientos que atraviesa a varios proyectos e incidió claramente en la selección del tema, fue la crisis de 2001. Es relevante señalar que esta elección no se restringe solamente a los años próximos a la crisis (2001, 2002, 2003), sino que aparece una puesta en perspectiva de este fenómeno en años posteriores. Varios estudiantes reflexionaron en torno a la “reverberación” de la crisis en sus trabajos, ya sea como un acontecimiento puntual o teniendo en cuenta las transformaciones que desencadenó este hito histórico.

## **5. Reflexiones finales**

Luego de realizar un análisis exhaustivo de los sucesos producidos durante la década en estudio y de los proyectos de investigación disponibles, se puede percibir que los estudiantes recortan la realidad que observan desde distintos ángulos, visibilizando fenómenos que fueron ocurriendo con el paso del tiempo, dejando de este modo nítidamente plasmado la presencia del contexto socio-histórico en sus producciones.

El conjunto de propuestas permitió reconstruir tramos de la historia, parcelas de la vida social, económica, política y cultural que constituyeron los trazos oportunos de un largo proceso de cambios y transformaciones (años 2000-2010).

Los estudiantes reflexionan desde un lugar en que advierten lo que está sucediendo en el todo social, y desde allí se sumergen en los espacios concretos donde el conflicto social queda

expuesto, y recuperan los hechos desde los sujetos, como hechos vividos, como parte de la experiencia, como praxis humana. Así, vemos que se interesan por hechos inéditos como la creación de asambleas y de bibliotecas populares, del club del trueque, del movimiento de cartoneros. Identifican como problemas la presencia de niños en las calles, de trabajadores desocupados, de meretrices, entre muchos. Registran sujetos sociales concretos y computan sus acciones orientadas a reivindicar mejores condiciones de vida y de resistencia a los embates del capital y de los políticos poco comprometidos. Paralelamente, se observa un interés hacia la implementación y funcionamiento de diferentes políticas públicas, precisamente para acercarse al modo en que el Estado, a veces en conjunción con las organizaciones de la sociedad civil, pretende ofrecer respuestas a los problemas sociales presentes en el período socio-histórico bajo estudio. Es decir, los estudiantes tratan de desentrañar el modo en que las organizaciones y más ampliamente, las instituciones (incluyendo el Estado) se posicionan y actúan frente a las necesidades de la población.

Los estudiantes reconstruyen el proceso histórico a partir de las dimensiones de la realidad que han sabido captar para dar cuenta de lo que se está produciendo en un momento histórico determinado. Si en ciertos casos se plantean temáticas cuya elección ha sido más bien eventual, las problemáticas concernientes son generalmente de índole estructural: la conflictividad social, la violencia, la delincuencia, la institucionalización y los contextos de encierro, los derechos civiles. Mientras por lo general la problemática elegida se asienta en la vivencia cotidiana y en un recorte espacial y poblacional a menudo “minúsculo” (un determinado hospital o escuela, un barrio, una ONG o OSC, la Facultad), la propuesta se hace eco de una conciencia social de defensa de derechos en una sociedad que, en sus basamentos, es desigual y se encuentra atravesado por múltiples conflictos sociales.

La lectura que hacen los estudiantes de la realidad tiene que ver con su posicionamiento en el contexto social y cultural de pertenencia y en el contexto socio-histórico en el cual les toca vivir.

En general, los recortes temáticos realizados por los estudiantes no cuentan con una mayor complejización teórica. La construcción de los objetos abordados tiene un importante componente empírico que, en muchos casos, gravita en torno a percepciones de sentido común. Visto estrictamente desde la elaboración de un objeto científico, el predominio de lo empírico, de las percepciones que surgen de la experiencia personal, representan un obstáculo que, en el propio proceso de construcción de conocimiento, se debe superar. Sin embargo, la cercanía que manifiestan los estudiantes en relación a los fenómenos de la realidad, se puede constituir en un aspecto valioso a tener en cuenta, para que la producción de conocimiento



sociológico no deje de lado las problemáticas que interesan a la sociedad y que requieren de soluciones para impulsar cambios sociales.

Los resultados de esta investigación han puesto en evidencia que el espacio en el que los estudiantes sitúan la problemática abordada se acota a lo más cercano, a lo más familiar, a lo “experiencial”. Por otra parte, hay un entrelazamiento constante entre la subjetividad de los estudiantes y las problemáticas sociales que emergen en un determinado contexto. Los temas de investigación elegidos por los estudiantes se encuentran en un permanente ir y venir entre los intereses personales de los estudiantes y la necesidad de dar respuestas a problemáticas cotidianas que requieren de soluciones.

El cierre de este recorrido por los eventos más relevantes del momento histórico dentro del cual se produjeron las propuestas de investigación de los estudiantes, y los temas por ellos elegidos y abordados, nos conduce a sostener la mirada teórica que nos proporciona la teoría gramsciana referida al proceso de producción de conocimiento científico sobre la realidad concreta. Finalizamos esta reflexión trayendo nuevamente a colación las palabras de Gramsci por cuanto entendemos que los resultados de este análisis sigue dándole sustento a su teoría :

“Sin el hombre, puede existir la realidad? Todas las ciencias están ligadas a las necesidades humanas y a la actividad del hombre”. La realidad, de hecho, está siempre percibida y clasificada de acuerdo a las necesidades humanas. “Si la realidad como la conocemos y si nuestro conocimiento cambia continuamente —si , esto es así, ninguna filosofía es definitiva sino todas están históricamente determinadas— es difícil imaginar que la realidad cambie objetivamente con cambios en nosotros mismos. . . . ¿Qué son los fenómenos? Son algo objetivo, existen en y para ellos, o son cualidades que el hombre ha aislado como consecuencia de sus intereses prácticos (la construcción de su vida económica) y de sus intereses científicos (la necesidad de descubrir un orden en el mundo describir y clasificar las cosas, como una necesidad que en si misma está conectada y mediada por intereses prácticos futuros)...El conocimiento es una superestructura (o una filosofía no definitiva)”. (Gramsci citado en Alfaro, 2006).

## **6. Bibliografía**

Alfaro, Salvador Orlando. “Gramsci y la sociología del conocimiento: un análisis de la concepción del mundo de las clases subalternas”. Dirección WEB no especificada.

Blaszek, Andrea, Azucena Reyes Suárez y otros (2012) “El interés temático de los estudiantes en un determinado contexto socio-histórico y su relación con la producción

científica en el campo de la sociología” .Programa La Cátedra Investiga 2011-2012 – FCPyS-UNCUyo. Informe Final. Biblioteca SID-UNCuyo.

Programa Provincial de Salud Reproductiva. [www.salud.mendoza.gov.ar](http://www.salud.mendoza.gov.ar)

Programa Provincial de Asistencia y Prevención del  
IH/SIDA.[www.salud.mendoza.gov.ar](http://www.salud.mendoza.gov.ar)

Reyes Suárez, Azucena; Blazsek, Andrea y otros (2007) “Crecimiento, mercado de trabajo y construcción de subjetividades” Proyecto bienal 2005-2007, SECTyP-UNCUyo. Informe Final. Biblioteca SID-UNCuyo

Reyes Suárez, Azucena; Blazsek, Andrea y otros (2009) “Modelo de acumulación en el período de gobierno del Presidente Néstor Kirchner. Argentina – Mendoza /2003-2007”, Proyecto bienal 2007-2009, SECTyP – UNCuyo. Informe Final. Biblioteca SID-UNCuyo.

Reyes, Azucena (2010): “Enseñar metodología y aprender a investigar en Ciencias Sociales. Reflexiones sobre una experiencia pedagógica. La síntesis de un proceso”. Informe de año sabático. FCPyS-UNCuyo.

Reyes, Azucena; Blazsek, Andrea y otros (2011): “La objetivación de una experiencia pedagógico-didáctica de enseñanza de la Metodología de las Ciencias Sociales en la carrera de Sociología de la FCPyS-UNCuyo. 1998-2008”. Informe final. Programa “La Cátedra Investiga”, FCPyS-UNCuyo, 2010-2011. Biblioteca SID-UNCuyo

Scribano, A. (2008) “Conocimiento e investigación social en Latinoamérica” en Cohen, N. y Piovani, I. La metodología de la investigación en debate. EUDEBA, Buenos Aires.

Sirvent, M.T. (1998) Los diferentes modos de operar en investigación social, Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras. Buenos Aires.